



- ISTITUTO SCOLASTICO "G. GALILEI" -

LICEO LINGUISTICO PARITARIO D.M. 28-06-2002

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - PARITARIO D.M. 20-07-2010

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO D.M. 24-07-2013

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO
"G. GALILEI"

LICEO SCIENTIFICO
indirizzo "SPORTIVO"

anno scol. 2018/19

PROGRAMMI CLASSE 5° AS

ELENCO MATERIE:

Lingua e letteratura italiana

Lingua e cultura straniera INGLESE

Storia

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Diritto ed economia dello sport

Scienze motorie e sportive

Discipline sportive



ISTITUTO SCOLASTICO “G. GALILEI” -

LICEO LINGUISTICO PARITARIO D.M. 28-06-2002

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - PARITARIO D.M. 20-07-2010

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO D.M. 24-07-2013

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018-2019

DISCIPLINA : Lingua e letteratura italiana

CLASSE : V

DOCENTE: Zugno Damiano

PROGRAMMA ANALITICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Caratteristiche del Romanticismo europeo: origine del termine, periodizzazione, contesto storico, ruolo dell'intellettuale e dell'artista, temi e miti. Il Romanticismo italiano: contesto storico, situazione politica, temi. La polemica classico-romantica e la questione della lingua (per il ripasso).

Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica. “Dall'erudizione al bello”, “dal bello al vero” o “pessimismo storico”, il “pessimismo cosmico”, l'ultima fase o “pessimismo solidale”.

“Zibaldone”: *La teoria del piacere, La teoria del suono, La teoria della visione.*

“Canti”: *L'Infinito, Alla sua donna, Alla luna, Il sabato del villaggio, A se stesso.*

“Operette morali”: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

La Scapigliatura: sintesi e tratti generali della poetica.

Lo sviluppo del Positivismo e le sue declinazioni in letteratura. Confronto tra Naturalismo e Verismo.

Emile Zola, caposcuola del Naturalismo: *Lo scrittore scienziato*, da “Il romanzo sperimentale”.

Giovanni Verga: vita, opere, poetica, tecniche narrative. Confronto con Zola.

“Vita dei campi”: *Rosso Malpelo.*

“I Malavoglia”: *Una narrazione a più voci (cap. III), Il vecchio e il giovane (cap. XI), L'addio di 'Ntoni (cap. XV).*

“Novelle rusticane”: *La roba.*

“Mastro don Gesualdo”: *La morte di Gesualdo (parte IV, cap. V).*

Il Decadentismo in Europa e in Italia: contesto storico-culturale, origine del termine e periodizzazione, visione del mondo, poetica, linguaggio e tecniche espressive, temi e miti.

La poesia simbolista.

Charles Baudelaire

“I fiori del male”: *Corrispondenze, Spleen.*

“Spleen di Parigi”: *La perdita dell'aureola.*

Il romanzo naturalista e il romanzo decadente a confronto: linee guida rispetto a temi, caratteristiche dell'intreccio, personaggi, ambientazione.

Gabriele d'Annunzio: vita, opere, poetica, soluzioni formali. Le fasi dell'estetismo e del superomismo.

“Il piacere”: *Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo (libro I, cap. II)*.

“Le vergini”: *Il programma politico del superuomo (fotocopia)*.

Le “Laudi”. “Alcyone”: *La pioggia nel pineto, I pastori*.

Giovanni Pascoli: vita, opere, visione del mondo, poetica, ideologia politica, temi, miti, soluzioni formali.

“Il fanciullino”: *La poetica del “fanciullino” (cap. XV)*.

“Myricae”: *Lavandare, X Agosto, Novembre, Lampo*.

“Canti di Castelvecchio”: *Il gelsomino notturno*.

Italo Svevo: vita, formazione e influssi culturali, opere, poetica.

“Senilità”: *Incipit (cap. I)*

“La coscienza di Zeno”: *Zeno e il padre: l'episodio dello schiaffo (cap. V), Il finale del romanzo: la vita è una malattia (cap. VIII)*.

Luigi Pirandello: vita, visione del mondo, opere, la “poetica dell'umorismo”, il grottesco.

“Novelle per un anno”: *Il treno ha fischiato, La carriola*.

“Il fu Mattia Pascal”: *Oreste e i lanternini*.

“Uno, nessuno e centomila”: *Il finale di uno nessuno e centomila*.

Pirandello e il teatro: caratteristiche principali.

“Sei personaggi in cerca d'autore”: *L'irruzione dei sei personaggi sul palcoscenico*.

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

“L'allegria”: *San Martino del Carso, Soldati, In memoria (fotocopia), Fiumi*.

“Il dolore”: *Non gridate più*.

Le avanguardie storiche: contesto storico e peculiarità

Filippo Tommaso Marinetti: *Il manifesto del Futurismo*.

Eugenio Montale: vita, opere, poetica.

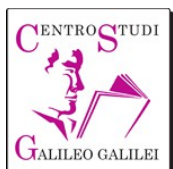
“Ossi di seppia”: *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola*.

“Le occasioni”: *La casa dei doganieri*.

Dante Alighieri

PARADISO: CANTI I, III, VI, XI, XXXIII.

Il docente
Zugno Damiano



ISTITUTO SCOLASTICO “G. GALILEI” -
LICEO LINGUISTICO PARITARIO D.M. 28-06-2002
ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - PARITARIO D.M. 20-07-2010
LICEO SCIENTIFICO PARITARIO D.M. 24-07-2013

PROGRAMMA SVOLTO Anno Scolastico 2018-2019

DISCIPLINA : Lingua Inglese

CLASSE : 5 AS

DOCENTE: Stefani Federica

An Age of Revolutions; Industrial society.

William Blake and the victims of industrialisation. Songs of Innocence and of Experience. The Lamb, The Tyger, London.

The Romantic Movement: Emotion vs Reason.

A new sensibility.

The emphasis on the individual.

William Wordsworth and nature: The Lyrical Ballads. Daffodils

Samuel T. Coleridge and sublime nature. The Rime of The Ancient Mariner (plot and themes). From The Rime of the Ancient Mariner: the killing of the Albatross (Part 1).

Jane Austen and the theme of love. Pride and Prejudice (plot and the themes in the novel). Darcy proposes to Elizabeth.

The Victorian Age: The first half of Queen Victoria's reign; Life in the Victorian town; from Hard Times (C.Dickens) extract from Book I, chapter 5 Coketown; The definition of a horse. The Victorian compromise. The Victorian novel.

Charles Dickens and children. Oliver Twist: plot and themes. From Oliver Twist extract from chapter 2 Oliver wants some more.

The British Empire.

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature. The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot and themes. from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: extract from chapter 1 The story of the door.

Aestheticism, W.Pater and the Aesthetic Movement.

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy. The picture of Dorian Gray and the theme of beauty. From The Picture of Dorian Gray extract from chapter 1 Basil's studio .

The Edwardian age. World War I. Modern poetry: tradition and experimentation.

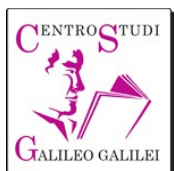
The Modernist Spirit, the modern novel, the stream of consciousness.

James Joyce: a modernist writer. J.Joyce's life and poetry.

Dubliners. From Dubliners extract Eveline.

Sono state svolte inoltre delle lezioni di lettorato con insegnante madrelingua inglese per potenziare le abilità linguistiche attraverso esercizi di produzione sia orale che scritta.

Il docente
Federica Stefani



ISTITUTO SCOLASTICO "G. GALILEI" -

LICEO LINGUISTICO PARITARIO D.M. 28-06-2002

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - PARITARIO D.M. 20-07-2010

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO D.M. 24-07-2013

PROGRAMMA SVOLTO Anno Scolastico 2018-2019

DISCIPLINA : STORIA

CLASSE : 5AS

DOCENTE: Giampiero Novello

La seconda metà dell'800.

- La "Grande Depressione": stagnazione/recessione, crisi agricola, i "nuovo granai" e la sovrapproduzione agricola.
Protezionismo, investimenti per la produttività agricola, riconversione produttiva.
- L'età della grande industria: l'esempio delle acciaierie Krupp. Potere economico e potere politico: protezionismo, aiuti finanziari e politica estera espansiva.
Rivoluzione dei trasporti e grandi migrazioni 1870-1900.
- La società di massa: il concetto di "massa" e i nuovi strati sociali dell'800, suffragio universale e consenso. La gestione del consenso: l'istruzione di base e quella superiore, la trasmissione di valori nazionali.
Società di massa e politica: diritti civili (uguaglianza, libertà), diritti politici (suffragio) e diritti sociali (lavoro, retribuzione, tutela, associazionismo, istruzione).
- Caratteri dei partiti di massa (struttura, radicamento, ideologia).
I partiti socialisti: rivoluzionari e riformisti.
I partiti cattolici: "Rerum Novarum" (1891), obiettivi (interclassismo) e riforme.
Nazionalismo romantico e nazionalismo tardo ottocentesco: differenze. "Egoismo nazionale", autoritarismo e anti-democraticità, ruolo positivo della guerra. Gli schemi mentali del nazionalismo tardo ottocentesco: civiltà-barbarie e nemici interni/esterni; razzismo e antisemitismo.

ANALISI DELLA FONTE. "Lettera di un emigrato italiano in Brasile".

Il governo della Destra Storica

La questione del suffragio censitario, la scelta dell'accentramento amministrativo, la politica

economica liberista.

La politica estera (alleanza con la Prussia, la Terza guerra d'indipendenza).

La questione meridionale e il brigantaggio.

La questione romana e il "Non expedit" (1874).

Il governo della Sinistra in Italia.

Le riforme fondamentali di Depretis, clientelismo e trasformismo.

La politica protezionista (1887) e le sue conseguenze.

La politica estera: Triplice Alleanza ed esordio coloniale.

L'età di Crispi: la politica autoritaria, le riforme e l'accentramento.

La conflittualità sociale nelle campagne, i Fasci siciliani e la reazione dello Stato.

La politica di espansione coloniale e la sconfitta di Adua (1896).

Decollo industriale italiano e crisi di fine secolo.

Decollo industriale e conflitti sociali.

I settori trainanti nel ventennio 1890-1910, il caso dell'agricoltura, i fattori dell'industrializzazione (protezionismo, commesse statali, Banca d'Italia, turismo, rimesse degli emigranti).

Dualismo economico e questione meridionale, la questione sociale e il fenomeno migratorio.

Conflitti sociali: condizioni di vita del proletariato, sindacalizzazione, PSI e corrente riformista.

Crisi di fine secolo (1898-1900): eccidio di Milano, reazione del governo, assassinio di Umberto I, la corrente liberale progressista e il governo Zanardelli.

L'Italia di Giolitti (1903-1914).

Il programma di Giolitti: alleanza tra borghesia industriale e operai del Nord.

- Neutralità dello stato nei conflitti;
- Alleanze coi nuovi partiti di massa;
- Riforme (es., estensione del diritto di voto). Le principali riforme (legislazione sociale, statalizzazioni, legge scolastica).

Risultati negativi al Mezzogiorno e aumento dell'emigrazione.

Rapporti coi socialisti riformisti e con i cattolici (es., DC); la diffusione del nazionalismo e la figura di D'Annunzio.

La guerra di Libia: pressioni dei gruppi di potere e dei nazionalisti, la campagna stampa; svolgimento e conseguenze del conflitto.

La legge elettorale del 1912 e le elezioni del '13: patto Gentiloni, caduta del governo e ascesa di Salandra.

La prima guerra mondiale

L'eccezionalità della guerra: intensità, lunghezza, distruttività.

La Grande Guerra e i segni lasciati nelle coscienze e nella cultura (es., i monumenti celebrativi, il "milite ignoto"); la Grande Guerra come scontro irriducibile tra i popoli.

Non guerra "mondiale", ma piuttosto guerra per l'egemonia economica e politica in Europa.

Le cause della guerra:

1. rivalità strategiche (la "politica di potenza" della Germania, il revanscismo in Francia, la preoccupazione di Fra/Ingh/Russia e la Triplice alleanza del 1907, l'irredentismo in Italia).
2. I blocchi contrapposti (Alleanza e Intesa).
3. Instabilità regionali: i Balcani ottomani contesi tra Austria e Russia, la Serbia.
4. La corsa agli armamenti e la posizione di gruppi industriali, gerarchie militari, classi dirigenti.
5. Cultura favorevole alla guerra (stampa e nazionalismo, la guerra come diritto/dovere e in chiave difensiva).

6. Attentato di Sarajevo come "casus belli".

La trappola delle alleanze (o effetto domino): dallo scoppio della guerra all'ingresso delle varie potenze.

1914-1915: piano Schlieffen, la situazione di stallo sui vari fronti, la questione italiana (neorealisti e interventisti, il ruolo della stampa, il Patto di Londra).

1916: guerra di trincea, la guerra sottomarina e l'affondamento del Lusitania, lo stallo sul fronte italiano.

1917: ritirata della Russia, disfatta di Caporetto, la crisi degli eserciti (ammutinamenti, repressioni), l'appello di Benedetto XV, l'intervento degli USA (cause e conseguenze).

1918. Crisi degli Imperi Centrali. La vittoria italiana e l'armistizio, resa della Germania e mito della "pugnata alla schiena".

Conseguenze della Grande Guerra.

Bilancio di caduti e feriti (grafico a pag. 66), crisi della centralità europea, i "Quattordici punti" di Wilson (autodeterminazione, liberismo, riduzione armamenti, Società delle Nazioni).

Conferenza di Versailles (1919): partecipanti ed esclusi.

L'umiliazione della Germania: le perdite territoriali (v. carta a pag. 68), le indennità di guerra, la riduzione dell'esercito.

Il destino dell'Impero austro-ungarico: Austria, Ungheria, Cecoslovacchia, Jugoslavia (v. carta pag. 69).

L'emarginazione delle minoranze etniche: i casi di Polonia (Danzica), Cecoslovacchia (Sudeti) e Jugoslavia; la figura dell'apolide.

L'Italia e la "vittoria mutilata".

Medio Oriente e Impero Ottomano

Lo smembramento dell'Impero ottomano.

La Repubblica turca di Atatürk: autoritarismo, riforme, nazionalismo (questione armena).

Il Medio Oriente nel primo dopoguerra. L'accordo Sykes-Picot, il sistema dei mandati e la delusione degli arabi. Le origini del problema palestinese: il sionismo, le prime migrazioni in Palestina, la dichiarazione Balfour, le motivazioni del risentimento arabo.

ANALISI DELLA FONTE. "La dichiarazione Balfour" (1917) e le origini del problema palestinese (pag. 73).

La rivoluzione russa

Le cause strutturali della rivoluzione: questione della terra e mancate riforme costituzionali.

L'andamento della Grande Guerra, lo sciopero generale del 1917 e la rivoluzione di febbraio.

L'abdicazione dello zar e la nascita dei due centri di potere: Governo provvisorio e soviet di Pietrogrado (bolševichi e menscevichi).

I provvedimenti liberali del Governo.

Lenin e le Tesi di Aprile.

I problemi di ingovernabilità della Russia.

La rivoluzione di ottobre e il Consiglio dei commissari del popolo.

Le figure di Trockij e Stalin.

I primi decreti del governo bolscevico.

Lo scioglimento della Assemblea Costituente, la svolta autoritaria di Lenin (creazione della Ceka).

La pace di Brest-Litovsk.

La guerra civile (1918-1920): Armata rossa e Armata bianca, la violenza, le cause della vittoria dell'Armata rossa.

Il comunismo di guerra: misure principali, il conflitto coi contadini.

La dittatura del proletariato: la teoria di Marx e l'applicazione pratica di Lenin (trasformazione in dittatura del Partito Comunista).

Nascita dell'URSS.

Problemi del comunismo di guerra e crisi del potere bolscevico (il caso della base di Kronstadt).

La Nuova Politica Economica (NEP): misure principali e risultati. Sostenitori (Bucharin) e oppositori (Troickij) della NEP.

Morte di Lenin e conflitto tra Troickij e Stalin: rivoluzione permanente e socialismo in un solo paese.

La fine di Troickij e l'ascesa di Stalin.

Lo stalinismo e le sue caratteristiche.

La grande "svolta" del 1927 (piani quinquennali, collettivizzazione dell'agricoltura, industrializzazione accelerata).

La "guerra ai contadini" e la "dekulakizzazione".

I costi dell'industrializzazione: sfruttamento, bassi salari, militarizzazione del lavoro operaio, la figura di Stachanov.

Le inefficienze nella pianificazione.

La carestia ucraina del 1932-1933 ("Holodomor").

Il Grande Terrore del 1936-'38: la purghe e le operazioni segrete, i Gulag.

Persecuzioni religiose, il "culto del capo", il Partito-Stato e il totalitarismo, il costo della burocrazia.

Anni Venti e crisi del '29 negli USA

USA negli anni '20.

Società industriale di massa, produzione di massa, taylorismo-fordismo.

L'organizzazione scientifica del lavoro e il fordismo (pp. 84-85).

Colletti bianchi e colletti blu: ceto medio e proletariato.

Il governo del Partito repubblicano: liberismo e "Roaring Twenties", red scare e il caso di Sacco e Vanzetti, il KKK, il proibizionismo.

La crisi del '29.

Cause della crisi: sovrapproduzione, crisi agricola, speculazioni.

Il sistema di Wall Street: azioni quotate in borsa e trend positivo, investimenti dei piccoli risparmiatori, il concetto di "bolla speculativa".

24/10/1929: esplosione della bolla speculativa, il crollo del valore delle azioni; gli investitori coinvolti (risparmiatori, banche, azienda); la disoccupazione.

La crisi globale: dagli USA all'Europa e al mondo. La soluzione europea: protezionismo e intervento statale.

Il "New Deal".

Le teorie di Keynes, le misure di Roosevelt (opere pubbliche, controllo statale su banche e borsa, svalutazione del dollaro).

Il dopoguerra tedesco.

La repubblica dell'SPD e la resa.

Lega di Spartaco e Corpi Franchi.

La settimana di sangue (gennaio 1919).

Le elezioni della Costituente (SPD e Zentrum), la Costituzione di Weimar (schema pag. 90).

La pratica della violenza nei primi anni della Repubblica.

L'inflazione e il piano Dawes: la stabilizzazione tra '24 e '29.

Il trattato di Locarno e l'ingresso nella Società delle Nazioni.

Il nazismo.

Hitler e l'inizio carriera: Grande Guerra, NSDAP, putsch di Monaco e "Mein Kampf".

Violenza squadrista e consenso elettorale: il modello di Mussolini.

Gli effetti della crisi del '29 sull'economia tedesca e l'ascesa di Hitler.

L'ideologia nazista: antisocialismo, nazionalismo, polemica contro la democrazia, esaltazione della comunità di popolo, "spazio vitale" (Lebensraum), antisemitismo, razza ariana.

Il significato del termine "nazionalsocialismo" (e la questione del "pangermanesimo").

Il simbolo della svastica: origine, storia, significato.

Antisemitismo, bolscevismo; l'elettorato omogeneo del nazismo; la forza del partito (controllo globale della società).

La presa del potere di Hitler: la crisi della Repubblica di Weimar; i successi elettorali del nazismo; l'ascesa al potere di Hitler.

APPROFONDIMENTO: il linguaggio del nazismo ("Comunità di popolo, spazio vitale, razza") pag. 166.

Il totalitarismo nazista.

L'allineamento e la situazione delle chiese cattolica e luterana, il rogo dei libri, Dachau, la "notte dei lunghi coltelli", il Reich e il potere carismatico, partito/Gestapo/SS, il Fronte del lavoro e il dopolavoro.

La manipolazione delle coscienze: scuola e Gioventù hitleriana, propaganda.

I leader del nazismo: Goering, Himmler, Goebbels, Eichmann.

Dirigismo economico, piena occupazione, economia bellica.

ANALISI DELLA FONTE. "Il programma del Partito nazionalsocialista" (pag. 162)

Preparazione alla visita a Venezia: il ghetto, la Shoah, il sistema dei lager.

ANALISI DEI SEGUENTI DOCUMENTI: "Il bambino di Varsavia" (foto pag. 241); "Il protocollo di Wannsee" (pag. 242); "La gerarchia dei lager: i triangoli" (immagine pag. 243); "I lager nazisti" (carta pag. 245); "Nel lager: i bambini, le camere a gas, gli esperimenti medici" (pag. 244). Lettura e commento del testo "Perché ricordare Auschwitz" (pp. 246-247)

Il regime fascista.

Il contesto economico e sociale: la crisi economica, le proteste della classe operaia, il disagio del ceto medio, vittoria mutilata e questione di Fiume.

Il biennio rosso: P.P.I. e P.S.I. come partiti di massa, l'occupazione delle fabbriche e la mediazione del governo, il timore dei ceti medi e della classe dirigente italiana.

L'ascesa del Fascismo: motivi dell'ascesa del Fascismo, i Fasci di Combattimento e il loro programma (1919), le squadre d'azione fasciste.

Il collasso delle istituzioni liberali: fragilità dei governi italiani, la nascita del PNF (1921) e suo programma.

I problemi del movimento socialista (scissioni di PCI e Socialisti Unitari) e movimento cattolico.

La marcia su Roma e le sue conseguenze.

La transizione verso la dittatura (1922-1925).

Definizione della fase, la percezione del fascismo in Europa, la Milizia Volontaria per la Difesa dello Stato, le riforme (censura, occupazione dei posti chiave, appoggio all'industria privata).

La riforma Gentile e l'accordo coi cattolici.

La legge elettorale del '23 e le elezioni del '24.

Il delitto Matteotti, la crisi del fascismo e il discorso di Mussolini (gennaio 1925).

Caratteri del regime fascista (1925-1939).

Definizione di "totalitarismo" (pag. 137).

Le leggi fascistissime, la legge elettorale plebiscitaria; Il Gran Consiglio del fascismo.

L'organizzazione del consenso, la "tessera del pane" e il Dopolavoro.

I Patti Lateranensi e rapporti tra Stato e chiesa.

Politica economica del fascismo: le 3 fasi, la battaglia del grano e la bonifica integrale.

Politiche sociali e demografiche: lo stato assistenziale, sostegno alla famiglia; la politica demografica espansiva.

Il fascismo, la famiglia e la donna.

L'organizzazione del consenso: censura, controllo dell'informazione, radio e cinematografo, il Partito come mezzo di promozione sociale e la "tessera del pane".

Le organizzazioni di massa: dopolavoro, sabato fascista, Opera nazionale Balilla, le colonie estive.

Scuola e ideologia: riforma Gentile, libro unico di testo e giuramento di fedeltà al regime (1931).

L'opposizione al fascismo: "fuoriuscismo", PCI, Giustizia e libertà, la posizione dei cattolici. Guerra d'Etiopia: cause, svolgimento, conseguenze (Asse Roma-Berlino, autarchia, consenso).

Leggi razziali. Motivazioni della legislazione razziale (pag. 157).

ANALISI DELLA FONTE. "Le leggi razziali sulla scuola" (p. 156).

La seconda guerra mondiale.

L'avvicinamento alla guerra (pangermanesimo, riarmo della Germania, Asse Roma-Berlino);

'38-'39: Anschluss e questione dei Sudeti, il corridoio di Danzica e il patto Molotov-Ribbentrop, l'inizio della guerra.

'39-'40: guerra lampo in Scandinavia e Francia, la battaglia d'Inghilterra, l'ingresso in guerra dell'Italia (da guerra parallela a subordinazione alla Germania);

1941: Operazione Barbarossa (le motivazioni e gli esiti) e ingresso degli USA (Pearl Harbor);

'42-'43: crisi dell'Asse, sbarco in Sicilia e caduta del fascismo, l'armistizio e la Repubblica Sociale Italiana;

'44-'45: sbarco in Normandia, suicidio di Hitler, il Giappone e l'atomica.

Il dominio nazista in Europa e la Shoah

Il processo di Norimberga: la de-nazificazione, i crimini contro l'umanità, il Tribunale Penale Internazionale de L'Aja (1998).

Il "nuovo ordine nazista": modalità di controllo dei territori occupati, saccheggio e servizio di lavoro obbligatorio

Il sistema dei lager: struttura e organizzazione dei lager, la soluzione finale a Wansee e la testimonianza di Eichmann, la Shoah

Il fenomeno della Resistenza

Definizione.

Resistenze in Europa: Francia, Polonia, Grecia, Jugoslavia, Germania.

La Resistenza in Italia.

Armistizio dell'8 settembre e sorte dell'esercito italiano.

Le prime formazioni partigiane come fenomeno complesso.

Il C.L.N.,

Il massacro delle Fosse Ardeatine.

La Repubblica Sociale Italiana e i partigiani.

La lotta nella primavera '44 e le rappresaglie nazi-fasciste.

Il 25 aprile 1945 e la sorte di Mussolini

La Guerra fredda

Il bilancio della guerra e la nascita dell'ONU.

Il concetto di “superpotenze”, la conferenza di Yalta e la divisione in sfere d'influenza, Churchill e la “cortina di ferro”, la politica di “containment” di Truman.

La divisione della Germania: il blocco sovietico a Berlino, il muro di Berlino, la stabilità europea. I blocchi: definizione.

il blocco occidentale (predominio USA, Piano Marshall, NATO);

il blocco orientale (le finalità dell'URSS, sovietizzazione e supremazia militare, la situazione dei paesi dell'Europa orientale al momento della nascita del bipolarismo). URSS da metà anni '40 a metà anni '50: la dittatura, i gulag, i piani quinquennali per la ricostruzione, industria pesante e armamento, la bomba atomica (1949).

La decolonizzazione: la posizione di USA e URSS, le dinamiche di indipendenza (rivolte o indipendenza guidata), il Movimento dei non allineati, i problemi dei paesi neo-indipendenti e il neocolonialismo

Crisi del 2008.

La politica monetaria espansiva del governo americano (1990-2007): bassi tassi d'interesse, facile accesso al credito, mutui sub-prime e opportunità per le banche, il passaggio da mutui sub-prime a "titoli derivati".

L'aumento dei tassi d'interesse, il crollo dei mutui e del valore degli immobili, il fallimento delle "banche d'affari" (2008, Lehman Brothers).

La crisi globale: da titoli derivati a "titoli tossici", la globalizzazione del sistema finanziario, il fallimento e la salvezza di Northern Rock in Inghilterra.

La crisi nell'economia reale: contrazione dei consumi e crisi della domanda.

Gli interventi dei governi: il salvataggio del sistema bancario, crisi dei debiti sovrani

Vie d'uscita dalla crisi: la soluzione keynesiana (USA di Obama) e la soluzione neoliberalista (UE).

La lezione della crisi: politica che guida l'economia e non economia che guida la politica.

Il docente
Giampiero Novello



ISTITUTO SCOLASTICO "G. GALILEI" -
LICEO LINGUISTICO PARITARIO D.M. 28-06-2002
ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - PARITARIO D.M. 20-07-2010
LICEO SCIENTIFICO PARITARIO D.M. 24-07-2013

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018-2019

DISCIPLINA : FILOSOFIA

CLASSE : 5AS

DOCENTE: Giampiero Novello

I. Kant:

ripasso delle principali categorie gnoseologiche (realtà dualista, fenomeno e noumeno, scienza e metafisica, i limite del conoscere umano).

Idealismo e Romanticismo

L'esaltazione dell'arte, della religione e della filosofia come vie di accesso all'infinito.

Streben e Sehnsucht

Le critiche al sistema kantiano (realtà monista unica e infinita, il fenomeno nell'accezione idealistica).

G. W. F. Hegel

Cenni alla vita e alle opere.

Tesi di fondo del sistema hegeliano:

- la risoluzione del finito nell'infinito (concetto di "monismo panteistico" e commento dello schema pag. 671);
- identità tra ragione e realtà (il concetto di "panlogismo") e identità tra essere e dover essere; funzione giustificatrice della filosofia: compito descrittivo (non prescrittivo) della filosofia, la nottola di Minerva, il giustificazionismo;
- la struttura razionale della realtà: la dialettica. La struttura triadica di tesi - antitesi - sintesi e il concetto di "Aufhebung".

Struttura della realtà: idea in sé e per sé (Logica), idea fuori di sé (filosofia della natura), idea che

ritorna in sé (Filosofia dello Spirito).

Critiche di Hegel alla filosofia di Kant (realtà dualista e contraddizione del concetto di noumeno) e alla filosofia dei romantici (sentimento/arte/religione, individualismo).

"Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio": la struttura dialettica dell'opera e definizione di Logica e Filosofia della Natura.

Filosofia dello Spirito: presentazione dello schema generale (Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto).

Spirito soggettivo: definizione.

Spirito oggettivo: diritto e moralità (definizione, aspetti positivi e negativi), eticità. Significato del termine "eticità", famiglia-società civile-Stato (definizione, aspetti positivi e negativi).

Collegamento interdisciplinare. Lo Stato prussiano: aspetti fondamentali, confronto con il rapporto tra Stato e cittadino italiano in relazione al programma di Storia (Destra Storica).

Spirito Assoluto: arte e il concetto di "morte dell'arte", religione - "morte della religione" - le sue rappresentazioni, filosofia e il concetto filosofico.

ANALISI DEL TESTO. Aforisma a p. 671.

Introduzione ai principali critici del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.

Hegel come "accademico mercenario" e la critica a ottimismo e giustificazionismo, il pessimismo come parola chiave (dolore in Schopenhauer, angoscia-disperazione in Kierkegaard).

A. Schopenhauer.

Biografia e opere principali.

Le radici culturali: Platone (teoria delle idee), Kant (l'esistenza di una dimensione infinita e noumenica), Romanticismo (temi di infinito e dolore), le filosofie orientali (il dolore dell'esistenza; vie di liberazione; metafore e immagini della tradizione orientale).

"Il velo di Maya".

Fenomeno e noumeno in Kant e Schopenhauer (rappresentazione e volontà), il fenomeno come illusione e rappresentazione (riferimenti a Cartesio e Hume), forme a priori della rappresentazione, "la vita è sogno" (riferimenti a Calderon de la Barca e Shakespeare).

Il senso del titolo "Il mondo come volontà e rappresentazione". Il corpo come passaggio da fenomeno a noumeno, la scoperta della volontà di vivere (Wille zum Leben).

Il noumeno in Kant e Schopenhauer (schema pag. 12).

La volontà e i gradi di consapevolezza degli esseri viventi.

Caratteri della volontà di vivere, la crudele verità del mondo (le "narrazioni" religiose e filosofiche, l'ateismo).

Confronto tra Idea hegeliana e Volontà di vivere (schema pag. 15).

Il pessimismo: volontà - desiderio - tensione per la mancanza - dolore; la natura del piacere; la metafora del pendolo (riferimento a Leopardi, "La quiete dopo la tempesta").

Il pessimismo cosmico di Schopenhauer (riferimenti a Leopardi, "Dialogo della Natura e di un islandese").

L'illusione dell'amore, strumento per perpetuare la specie (riferimenti a Petrarca e Laura).

Critica alle varie forme di ottimismo: il concetto di "maestro del sospetto" e la critica alla filosofia accademica; il rifiuto dell'ottimismo cosmico di Hegel; l'ateismo filosofico; il rifiuto dell'ottimismo sociale e il ruolo dello Stato; il rifiuto dell'ottimismo storico.

Il rifiuto del suicidio e le sue motivazioni.

Le vie di liberazione dal dolore.

ARTE (contemplazione universale, ruolo di tragedia e musica, limiti dell'arte);
ETICA DELLA PIETA' (morale come compassione, ruolo di giustizia e carità, limiti dell'etica);
ASCESI (significato del termine e sue forme, la condizione del nirvana e il senso di "infinito" in Leopardi e Schopenhauer).

ANALISI DEL TESTO. "Il velo di Maya" pag. 9; "L'uomo come animale metafisico" pag. 11. Estratti da "Il mondo come volontà e rappresentazione" pag. 16 (metafora del pendolo / la questione della poesia epica e la vicenda dell'eroe). Estratto da "Il mondo come volontà..." pag. 20.

S. Kierkegaard.

Biografia: la formazione religiosa, gli episodi della vita (Regina Olsen, l'attacco del giornale satirico, la polemica con la Chiesa). La "scheggia nelle carni" e la questione della minaccia incombente e della paralisi.

Le opere più rilevanti.

La polemica contro l'idealismo: il concetto di possibilità, la scelta e la conseguente angoscia; il "punto zero" (lettura testo pag. 38); l'atteggiamento contemplativo; la fede come "ancora di salvezza" contro l'angoscia.

La polemica contro l'hegelismo: il concetto di singolo contro il concetto hegeliano di Umanità; l'irrazionalità dell'esistenza contro la Ragione hegeliana; AUT-AUT di Kierkegaard contro ET-ET di Hegel.

Gli stadi dell'esistenza.

Il concetto di salto nel vuoto tra i vari stadi dell'esistenza.

1. Stadio estetico ("Diario di un seduttore"): la figura dell'esteta e il *carpe diem*, la figura di Johannes (dal piacere alla noia e alla disperazione), la figura del Don Giovanni.
2. Stadio etico ("Diario di un seduttore"): i caratteri di normalità e ripetitività, matrimonio e lavoro, la figura del consigliere Guglielmo, i limiti della vita etica.
3. Stadio religioso ("Timore e tremore"): la figura di Abramo, irrazionalità e solitudine della fede, la fede come paradosso-scandalo-contraddizione.

L'angoscia e la disperazione. Definizione come illustrata nelle opere "Il concetto dell'angoscia" e "La malattia mortale".

Angoscia: il sentimento della possibilità, l'infinità del possibile, l'insuperabilità dell'angoscia.

Disperazione: disperazione nel rapporto con l'io, il concetto di "malattia mortale".

La fede. Fede come antidoto alla disperazione, lo scandalo del cristianesimo, i paradossi della fede.

ANALISI DEL TESTO. "Il punto zero" (pag. 38). Angoscia come sentimento della possibilità (lettura testo pag. 46), l'infinità del possibile (lettura testo pag. 47), l'insuperabilità dell'angoscia (lettura testo pag. 47). Fede come antidoto alla disperazione (lettura testo pag. 49)

L. Feuerbach

Destra e Sinistra hegeliana: il confronto su sistema e conclusioni, conservatori e progressisti, la questione della religione.

Alienazione religiosa, ateismo (le parole chiave).

Umanesimo e materialismo (il soggetto in carne e ossa, la critica all'astrattismo di Hegel).

Alienazione (definizione), l'uomo che inventa la figura di Dio e ci si sottomette.

Il rovesciamento dei rapporti tra Dio e l'uomo, l'umanesimo di Feuerbach e il concetto di amore, l'ateismo come compito morale.

K. Marx

Biografia.

La critica a Hegel (dialettica, giustificazionismo, prassi / teoria) e Feuerbach (materialismo, alienazione socioeconomica / alienazione religiosa).

Il concetto di "alienazione socio-economica": le 4 modalità dell'alienazione dell'operaio.

Il materialismo storico (confronto tra la dialettica di Marx e quella di Hegel).

I concetti di struttura e sovrastruttura.

La lotta di classe e l'esempio della Rivoluzione francese.

"Il Capitale".

Le incongruenze della scienza economica borghese: il concetto di "ideologia", l'esempio della proprietà privata.

Incongruenze del sistema capitalistico: il concetto di "mercato".

L'analisi della merce e il concetto di "valore di scambio", la merce-uomo (operaio) e il "plusvalore".

Punti deboli del sistema capitalistico: meccanizzazione, caduta tendenziale del saggio di profitto, concentrazione del capitale.

Il superamento del sistema capitalistico: la rivoluzione proletaria inevitabile, la dittatura del proletariato e la realizzazione del comunismo.

Abolizione della proprietà privata, delle classi sociali e dello Stato.

La definizione di "comunismo" (*dare a tutti secondo i bisogni*).

La meccanizzazione e il tempo libero nella società comunista.

L'idea di Marx (rivoluzione in un paese industrializzato) e la realtà di Lenin (rivoluzione in un paese arretrato).

ANALISI DEL TESTO pag. 116: "Classi e lotta tra classi".

F. Nietzsche.

Biografia, il concetto di "maestri del sospetto" (Ricoeur).

Il rapporto con la malattia (interpretazione positivista, interpretazione avanguardista, i recenti sviluppi).

Nietzsche e il nazismo: la questione della sorella, la condanna delle idee post Guerra Mondiale, la riscoperta del pensiero niciano.

I diversi stili (saggio, trattato, aforisma, poesia in prosa, invettiva); asistematicità e interpretazione.

PERIODO GIOVANILE.

"La nascita della tragedia" (1872) e la Grecia classica come culla della civiltà occidentale.

Apollineo (Apollo, ordine-misura-razionalità, le arti plastiche e la scultura) e dionisiaco (Dioniso, caos-irrazionalità-divenire, la musica).

Il disagio creato dal dionisiaco e la soluzione occidentale dell'apollineo (religione, ideologie, filosofie, sistemi etici).

Collegamento interdisciplinare: Pirandello e le maschere come simbolo dell'apollineo.

Apollineo e dionisiaco nella tragedia attica del V secolo: vicenda dell'eroe e coro/elementi irrazionali dell'esistenza. La trama di "Edipo Re" di Sofocle.

La rottura dell'equilibrio col razionalismo di Socrate.

Il dionisiaco nel '900: teorie psicologiche sull'identità sessuale e diffusione del neo paganesimo; l'ambivalenza del dionisiaco (nazismo e '68); la crisi del soggetto. "Morte a

Venezia" (T. Mann, 1912) e "Le Baccanti" (Euripide).

Nietzsche e Schopenhauer: il pessimismo, le due alternative (asceti come fuga, accettazione del dionisiaco).

Nietzsche e Wagner: arte come strumento della filosofia, rinascita del dionisiaco attraverso la musica di Wagner.

PERIODO "ILLUMINISTICO".

"Umano, troppo umano" (1878-1880): ripudio di Schopenhauer e Wagner, la scienza come critica di arte-metafisica-religione; scienza come "metodo di pensiero" per emancipare l'uomo.

Il metodo critico e storico-genealogico.

Il viandante (spirito libero) e la filosofia del mattino.

"Gaia scienza": l'annuncio della morte di Dio. Significato di Dio in Nietzsche: simbolo della prospettiva oltremondana, simbolo delle verità assolute. Critica all'idea di cosmo ordinato e benefico.). Dio come "la nostra più lunga menzogna". Trauma della "morte di Dio" e questione del nichilismo (atteggiamento negativo de "ultimo uomo" e atteggiamento positivo de "oltremodo").

Collegamento interdisciplinare. Il Barocco come antecedente del nichilismo moderno (l'esempio di Amleto in "Essere o non essere", il modello dell'uomo privo di riferimenti).

Il rifiuto di ogni "surrogato di Dio".

PERIODO DI ZARATHUSTRA.

Definizione di "Oltreuomo" e suoi caratteri principali.

Distinzione tra Oltreuomo e "superuomo" nell'accezione di D'Annunzio (esteta nazionalista) e del nazismo (uomo geneticamente superiore).

Fedeltà alla terra e al corpo dell'Oltreuomo.

L'assenza di un progetto politico dietro l'Oltreuomo: la critica al nazionalismo militarista.

L'Eterno Ritorno dell'Uguale: il concetto della "prospettiva" dell'Eterno Ritorno, concezione circolare e lineare del tempo e loro implicazioni; l'Eterno Ritorno come senso dell'essere nell'essere stesso (e non fuori) e disposizione a vivere la vita come coincidenza di essere e senso.

ULTIMO PERIODO DI NIETZSCHE.

Volontà di potenza: definizione da glossario pag. 309.

Arte come massima manifestazione della volontà di potenza: l'artista che impone il suo senso al mondo e alla vita (l'esempio del "Viandante sul mare di nebbia" di Friedrich).

SCHEMA. La volontà in Schopenhauer e Nietzsche (pag. 311).

Il problema del nichilismo e il suo superamento: definizione di "nichilismo", il disincanto dell'uomo e l'origine del nichilismo, l'equivoco del nichilismo (unione tra mancanza di metafisiche razionali e mancanza di senso). Il significato del mondo è prodotto della volontà di potenza. Il nichilismo come stadio intermedio. Nichilismo incompleto (e surrogati di Dio) e nichilismo completo (passivo e attivo). Il superamento nietzscheano del nichilismo e l'uomo come fonte di valori e significati.

Collegamento interdisciplinare. La fine della verità oggettiva e Montale ("Non chiederci la parola").

ANALISI DEL TESTO da "Ecce homo" 2 "Umano troppo umano" pag. 285; "Apollineo e dionisiaco" pp. 318-319; "Il racconto dell'uomo folle" (pag. 296); Aforisma 341 da "Gaia Scienza", pag. 303;

S. Freud.

Cenni biografici e concetto di "maestri del sospetto".

Gli studi con Charcot e Breuer: isteria e ipnosi, il caso di Anna O.

La nascita del metodo catartico e la cura attraverso l'ipnosi, la scoperta dell'inconscio e il metodo delle "libere associazioni", il concetto di "transfert" o "traslazione".

La seconda topica: Es, Super-Io e Io; normalità e nevrosi (con riferimento a Svevo, "La coscienza di Zeno").

"Interpretazione dei sogni" e "Psicopatologia della vita quotidiana" (con riferimenti a "La coscienza di Zeno").

La teoria della sessualità: pre-Freud e post, la "libido", la sessualità infantile e le tre fasi, il complesso di Edipo (riferimenti a "Edipo re" e "La coscienza di Zeno" per la figura dell'inetto).

Arte: arte e sogno, arte e gioco, sublimazione, arte come terapia (analisi dello schema pag. 352, *Arte in Nietzsche e Freud*).

Religione e sua natura illusoria.

Civiltà: "costo della civiltà", pessimismo antropologico di Freud e paragone con Hobbes, civiltà come male minore.

APPROFONDIMENTO. Freud e gli effetti della censura (pagg. 356-357).

ANALISI DEI TESTI. "Transfert" (pag. 346); "Il complesso edipico" (pp. 350-351)

H. Arendt

Cenni biografici.

"Le origini del totalitarismo".

Cause e funzionamento dei totalitarismi; l'aspetto storico-politico (periodo 1880-Seconda Guerra Mondiale) e quello filosofico-politico ("ideal-tipo" del totalitarismo nazista e stalinista). Antisemitismo, imperialismo (sua crisi e ruolo della borghesia), il collegamento tra società di massa ed emergere dei totalitarismi. Intreccio di ideologia (spiegazione totale della storia e trasformazione della natura umana) e terrore (polizia segreta e campi di concentramento, la suprema legge del Führer e la gerarchia del potere). La condizione isolata degli individui sradicati nella società di massa: distruzione della vita politica e della vita privata, il ruolo del conformismo sociale.

"La banalità del male".

Significato del titolo, le condizioni psico-sociali che favoriscono il totalitarismo, il caso di Eichmann e di Himmler; gli studi di Milgram ("Obbedienza all'autorità, 1974) e l'esperimento di Palo Alto, il ruolo della disobbedienza nella filosofia di Erich Fromm.

ANALISI DEI TESTI. Pagg. 619, 620, 621 (da "Le origini del totalitarismo")

K. Popper.

Introduzione alla filosofia politica liberale: opere di riferimento ("La miseria dello storicismo", "La società aperta e i suoi nemici").

Il concetto di "società aperta".

La critica allo storicismo (3 punti): il senso pre-costituito della storia, la pretesa globalizzante, leggi e tendenze. La tendenza totalitaria dello storicismo.

La democrazia.

Salvaguardia delle libertà, istituzioni autocorreggibili, controllo dei governi tramite le elezioni.

Ricorso alla violenza; metodo riformista e gradualista; la razionalità.

ANALISI DEL TESTO. "I caratteri della democrazia" (p. 471)

Il docente
Giampiero Novello



ISTITUTO SCOLASTICO “G. GALILEI” -

LICEO LINGUISTICO PARITARIO D.M. 28-06-2002

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - PARITARIO D.M. 20-07-2010

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO D.M. 24-07-2013

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018-2019

DISCIPLINA :Matematica

CLASSE : Quinta Liceo Scientifico Sportivo

DOCENTE: S. Montagnani

CONTENUTI

Unità 1: Introduzione all'analisi

1. L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi p. 6 – 12
2. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno p. 12 – 16
3. Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà p. 16 – 24

Unità 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale

1. Introduzione al concetto di limite p. 58 – 62
2. Dalla definizione generale alle definizioni particolari p. 63 – 69
3. Teoremi di esistenza e unicità sui limiti p. 69 – 73
4. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti p. 74 – 82
5. Forme di indecisione di funzioni algebriche p. 82 – 86
6. Forme di indecisione di funzioni trascendenti p. 87 – 93
7. Infinitesimi ed infiniti (eventuale) p. 93 – 99
- 8.

Unità 4: Continuità

1. Funzioni continue p. 187 – 190
2. Punti singolari e loro classificazione p. 190 – 193
3. Proprietà delle funzioni continue p. 193 (senza metodo di bisezione) – 198
4. Asintoti e grafico probabile di una funzione p. 199 – 208

Unità 5: La derivata

1. Il concetto di derivata p. 264 – 269
2. Derivate delle funzioni elementari p. 269 – 272
3. Algebra delle derivate p. 273 – 277
4. Derivata della funzione composta e della funzione inversa p. 277 – 283
5. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità p. 283 – 286
6. Applicazioni geometriche del concetto di derivata p. 287 – 288
7. Applicazioni del concetto di derivata nelle scienze p. 289 – 292

Unità 6: Teoremi sulle funzioni derivabili

1. Il teorema di Fermat p. 339 – 340
2. Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari p. 347 – 352
3. Funzioni concave e convesse: punti di flesso p. 359 – 365
4. Teorema di de l'Hopital p. 366 (senza dimostrazione)

Unità 7: Lo studio di funzione

1. Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche p. 426 – 434
2. Funzioni trascendenti p. 435 – 441
3. Funzioni con valori assoluti p. 442 – 444
4. Grafici deducibili p. 444 – 447
5. Applicazioni dello studio di funzioni alle equazioni p. 448 – 452

Unità 8: L'integrale indefinito

1. Primitiva e integrale indefinito p. 522 – 525
2. Integrali immediati e integrazione per scomposizione p. 525 – 532
3. Integrazione per parti p. 532 – 534

Unità 9: L'integrale definito

1. Dalle aree al concetto di integrale definito p. 582 – 585
2. Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo p. 585 – 589
3. Applicazioni geometriche degli integrali definiti p. 589 – 597
4. Altre applicazioni del concetto di integrale definito p. 597 – 601
5. Funzioni integrali e integrali impropri p. 601 – 606
6. La funzione integrale p. 607 – 609

Il docente



ISTITUTO SCOLASTICO “G. GALILEI” -

LICEO LINGUISTICO PARITARIO D.M. 28-06-2002

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - PARITARIO D.M. 20-07-2010

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO D.M. 24-07-2013

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018-2019

DISCIPLINA : Fisica

CLASSE : Quinta Liceo Scientifico Sportivo

DOCENTE: S. Montagnani

CONTENUTI

Unità 12: Richiami sulla gravitazione e il campo gravitazionale (dal Volume 1)

1. La legge di gravitazione universale p. 366 – 370
2. Il campo gravitazionale p. 3707 – 374
3. L'energia potenziale gravitazionale p. 374 – 378

Unità 22: La carica e il campo elettrico

1. La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati p. 2 – 3
2. Conduttori e isolanti p. 4 – 9
3. La legge di Coulomb p. 9 – 13
4. L campo elettrico p. 14 – 15
5. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi p. 16 – 19
6. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme p. 20 – 21
7. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss p. 22 – 24
8. Il campo elettrico dei conduttori in equilibrio elettrostatico p. 25 – 26

Unità 23: Il potenziale e la capacità

1. L'energia potenziale elettrica p. 44 – 48
2. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale p. 49 – 51
3. Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori p. 51 – 55
4. I condensatori e la capacità p. 56 – 60
5. L'accumulo di energia elettrica in un condensatore p. 60 – 62

Unità 24: La corrente elettrica (CLIL)

1. La corrente elettrica p. 78 – 80
2. La resistenza elettrica p. 81 – 84
3. La forza elettromotrice p. 85 – 87
4. Circuiti elettrici a corrente continua p. 88 – 93
5. La potenza elettrica p. 93 – 95
6. La conduzione elettrica nei fluidi p. 96 – 102

Unità 25: Il magnetismo (CLIL)

1. Il magneti e il campo magnetico p. 124 – 126
2. L'induzione magnetica p. 127 – 129
3. I campi magnetici generati da correnti p. 130 – 136
4. Le orze magnetiche sulle correnti e sulle, cariche elettriche p. 136 – 141
5. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente p. 141 – 143
6. Le proprietà magnetiche della materia p. 143 – 148

Unità 26: L'induzione elettromagnetica

1. La corrente indotta p. 168 – 171
2. La legge di Faraday – Newmann e la legge di Lenz p. 171 – 175
3. L'induttanza di un circuito e l'autoinduzione p. 176 – 178
4. I circuiti RL e l'energia degli induttori p. 178 – 179
5. Circuiti elettrici a corrente alternata p. 180 – 183
6. Il trasformatore p. 184 – 185

Unità 27: Le onde elettromagnetiche (CLIL)

1. Il campo elettromagnetico e la velocità della luce p. 204 – 209
2. La propagazione delle onde elettromagnetiche p. 209 – 214
3. Lo spettro elettromagnetico p. 214 – 218

Unità 28: La teoria della relatività

1. Il principio di relatività p. 230 – 231
2. I postulati della relatività ristretta p. 231 – 233
3. Simultaneità e dilatazione dei tempi p. 233 – 238
4. Contrazione delle lunghezze p. 238 – 241
5. La massa come forma di energia p. 241 – 245

Unità 29: La teoria quantistica e la fisica atomica (CLIL)

1. Le origini della fisica dei quanti p. 262 – 266
2. Gli spettri caratteristici degli atomi p. 266 – 269
3. Il modello atomico di Bohr p. 269 – 276
4. Onde e corpuscolo: l'ipotesi di de Broglie p. 276 – 280
5. La meccanica ondulatoria di Schrödinger p. 280 – 283
6. Numeri quantici dell'atomo di idrogeno p. 283 – 286
7. Il principio di indeterminazione di Heisenberg p. 286 – 288

Il docente



ISTITUTO SCOLASTICO “G. GALILEI” -

LICEO LINGUISTICO PARITARIO D.M. 28-06-2002

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - PARITARIO D.M. 20-07-2010

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO D.M. 24-07-2013

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018-2019

DISCIPLINA : Scienze Naturali

CLASSE : 5 AS

DOCENTE: Nicolò Gasparetto

CHIMICA

La chimica del carbonio: un primo approccio

- Caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Ibridazione degli orbitali del carbonio sp^3 , sp^2 , sp
- Classi di composti organici e principali gruppi funzionali
- Effetto induttivo e risonanza
- Reazioni omolitiche ed eterolitiche: stabilità di radicali carboniosi, carbocationi e carboanioni
- Isomeria strutturale (catena, posizione, gruppo funzionale), stereoisomeria (isomeria geometrica e ottica)

Gli idrocarburi

- Alcani: nomenclatura e proprietà chimico-fisiche. Reazione di combustione e di alogenazione.
- Alcheni e alchini: nomenclatura e proprietà. Isomeria cis-trans. Reazioni di addizione elettrofila: la regola di Markovnikov
- Caratteristiche generali di cicloalcani e cicloalcheni
- Gli idrocarburi aromatici: proprietà. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica: meccanismo delle principali reazioni di sostituzione.

I derivati funzionali degli idrocarburi

- I derivati alogenati. Reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.
- Alcoli e fenoli: nomenclatura, caratteristiche generali, acidità di alcoli e del fenolo, reazione di esterificazione, sostituzione, eliminazione e ossidazione
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura, caratteristiche generali, reazione di addizione nucleofila
- Acidi carbossilici: caratteristiche generali, reattività del gruppo carbossilico
- I derivati azotati: ammine e ammidi. Proprietà e reattività.

I bio materiali

- Definizione e classificazione di biomateriali
- Materiali polimerici: materie plastiche, elastomeri e fibre tessili
- Reazioni di polimerizzazione: policondensazione e poliaddizione

Le biomolecole

- Struttura e funzione delle molecole biologiche
- I carboidrati. Monosaccaridi: struttura a catena aperta e chiusa, classificazione in base a numero di carboni o alla posizione del gruppo carbonilico, reazione di condensazione e legame glicosidico, differenza tra glucosio α e β . Disaccaridi: strutture di lattosio e saccarosio. Polisaccaridi: strutture e differenze tra amido, glicogeno e cellulosa.
- I lipidi: struttura e classificazione. Acidi grassi saturi e insaturi. Trigliceridi e fosfolipidi.
- Le proteine: struttura e classificazione degli amminoacidi, legame peptidico, struttura delle proteine.
- Enzimi: funzione e meccanismo di catalisi
- Vitamine idrosolubili e liposolubili
- Acidi nucleici: struttura di DNA e RNA: analogie e differenze

Introduzione allo studio del metabolismo

- I principali processi metabolici
- Distinzione tra autotrofi/eterotrofi, chemiotrofi/fototrofi, litotrofi/organotrofi.
- NAD^+ e FAD: struttura molecolare e funzione nelle reazioni metaboliche
- Definizione di anabolismo e catabolismo
- ATP: struttura molecolare e funzione nelle reazioni metaboliche

I processi metabolici

- Il catabolismo del glucosio: la glicolisi
- I mitocondri e la respirazione cellulare: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa
- Vie anaerobiche di catabolismo: fermentazione lattica e alcolica
- Cenni alla via del pentosio fosfato
- Glicogenolisi e glicogenosintesi: ruolo di insulina e glucagone
- Il metabolismo dei lipidi: reazione di β -ossidazione
- Cenni sul metabolismo delle proteine
- La fotosintesi: fase luminosa e fase oscura

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica terrestre

- Interno della terra
- Le teorie fissiste
- La teoria della deriva dei continenti di Wegener e relative prove a sostegno
- Morfologia dei fondali oceanici
- Gli studi di paleomagnetismo: migrazione apparente dei poli magnetici e inversioni di polarità
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e relative prove a sostegno: anomalie magnetiche positive e negative; la struttura delle dorsali oceaniche, faglie trasformi; età delle rocce del fondale oceanico e spessore dei sedimenti

Tettonica a placche e orogenesi

- Teoria della tettonica a placche
- Composizione, morfologia e dinamiche delle placche
- Margini di placca costruttivi, distruttivi e conservativi.
- Margini continentali attivi, passivi e trasformati
- Formazione degli oceani: cenno alla rift valley africana
- I sistemi arco-fossa
- Punti caldi: esempio delle isole Hawaii
- I meccanismi che muovono le placche
- Formazione delle montagne: diversi tipi di orogenesi

Firma alunni rappresentanti

Il docente



ISTITUTO SCOLASTICO “G. GALILEI” -

LICEO LINGUISTICO PARITARIO D.M. 28-06-2002

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - PARITARIO D.M. 20-07-2010

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO D.M. 24-07-2013

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018-2019

DISCIPLINA : Diritto ed economia dello sport

CLASSE : V AS

DOCENTE: Sara Casarin

DIRITTO:

Stato e sport: lo Stato ed i suoi elementi costitutivi (sovranità, territorio e popolo); le forme di Stato (Stato assoluto, Stato liberale, Stato democratico, Stato sociale, Stato socialista, Stato totalitario, Stato unitario, Stato regionale e Stato federale); le forme di Governo (Monarchia e Repubblica); lo sport nelle varie forme di Stato ed in particolare durante il Fascismo (la prima e la seconda fascistizzazione), lo sport dopo la caduta del Fascismo, i moderni orientamenti in tema di sport.

Costituzione ed i suoi principi fondamentali: nascita della Costituzione dal Regno di Italia all'entrata in vigore della stessa, suoi caratteri e struttura, gli articoli dal numero 1 al numero 12.

L'ordinamento dello Stato: il Parlamento, sua composizione e organizzazione, sue funzioni, immunità, formazione delle leggi (costituzionali, revisione costituzionale, ordinarie, il Governo, la sua composizione, la sua formazione, la sua funzione, la crisi di Governo, i decreti legge e i decreti legislativi ed i regolamenti, il Presidente della Repubblica, il suo ruolo costituzionale, la sua elezione e durata e funzioni, la Corte Costituzionale, il suo ruolo, le sue funzioni e la sua composizione, la Pubblica Amministrazione ed i principi costituzionali e gli Enti locali in particolare la Regione (statuti e organi), la Magistratura, la funzione giurisdizionale, i principi costituzionali relativi all'attività giurisdizionale; la giurisdizione civile, penale ed amministrativa cenni.

La dimensione comunitaria ed internazionale: l'Unione Europea (origini, struttura organizzativa e i principi fondanti); le fonti del diritto europeo (Trattati, regolamenti, direttive, pareri e raccomandazioni) l'ordinamento internazionale, ONU, sua composizione e compiti, la

Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, l'Italia e l'ordinamento internazionale ex art 10 Cost..

ECONOMIA:

Storia del pensiero economico: limitatamente a quello capitalista e quello socialista.

Il bilancio dello Stato: previsione e consuntivo, funzioni del bilancio, politica fiscale e saldi finanziari, deficit e debito pubblico, DEF, iter approvazione bilancio.

La politica monetaria italiana ed europea: funzione della moneta e sua creazione, obiettivi e strumenti della politica monetaria, la politica economica negli Stati UE, la stabilità ed i parametri del Trattato di Maastricht, fiscal compact, il Sistema Europeo di Banche Centrali (funzioni), Eurosystem, BCE (ruolo e caratteri).

Il docente

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5[^] LS

Indirizzo:

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

Anno Scolastico 2018-2019

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE: V° Liceo Scientifico Sportivo

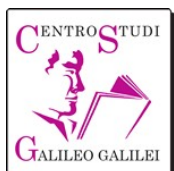
DOCENTE: Sergio GIARRIZZO

PROGRAMMA ANALITICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CONTENUTI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Salute e Benessere: Educazione alla salute. Rischi sedentarietà. Movimento come prevenzione. Grassi e ipertensione. Postura. Rieducazione posturale. OMS, FMSI.	Ott/Nov
Una sana alimentazione: Piramide Alimentare. Fabbisogno e metabolismo energetico. Composizione corporea. Dieta differenziata. Alimentazione e Sport. Old-Brain.	Nov/Dic
Il Primo Soccorso: le emergenze e le urgenze; cosa e come fare durante una situazione di emergenza; massaggio cardiaco; uso del defibrillatore; prove pratiche.	Gen/Feb
Paramorfismi e Dismorfismi: approfondimenti di gruppo.	Feb/Mar/Apr
Esercitazioni generali e specifiche su Forza, Resistenza, Velocità e Mobilità Articolare;	Ott/Nov Gen/Feb
Consolidamento Cap. Coordinative, sviluppo della mobilità articolare, della elasticità muscolo-tendinea, della flessibilità generale; attività a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esercitazioni semplici e complesse lavorando in modalità singola e di gruppo.	Ott/Nov Gen/Feb
Sport di squadra: Pallacanestro, con particolare riferimento ai fondamentali di gioco e all'analisi della situazione con conseguente scelta operativa nell'attività globale.	Nov/Dic/Gen/Feb
Sport di squadra: Pallavolo, con particolare riferimento ai fondamentali e all'analisi della situazione con conseguente scelta operativa nell'attività globale. Organizzazione e arbitraggio.	Nov/Dic/Gen/Feb
Sport individuale: Kickboxing, con particolare riferimento alle posizioni ed ai colpi fondamentali semplici.	Mar/Apr
Sport di squadra: Baseball, con particolare riferimento ai fondamentali di gioco e all'analisi della situazione con conseguente scelta operativa nell'attività globale.	Apr/Mag

Treviso, 15/05/2019

FIRMA DOCENTE



ISTITUTO SCOLASTICO “G. GALILEI” -

LICEO LINGUISTICO PARITARIO D.M. 28-06-2002

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - PARITARIO D.M. 20-07-2010

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO D.M. 24-07-2013

PROGRAMMA SVOLTO Anno Scolastico 2018-2019

DISCIPLINA : DISCIPLINE SPORTIVE

CLASSE : V LICEO SCIENTIFICO a INDIRIZZO SPORTIVO

DOCENTE: MARCHETTO CLAUDIO

- Le teorie dell'apprendimento motorio: la teoria comportamentista, la teoria cognitivista, la teoria dello schema motorio.
- I parametri dell'allenamento: il concetto di VO2 max, l'acido lattico, il massimale di forza.
- I test da campo: i test navetta, i test per il massimale di forza, i test di salto, l'agility test.
- Gli sport combinati: organizzazione delle diverse esigenze di allenamento, il triathlon, il biathlon, il pentathlon moderno.

- Gli sport di combattimento: la classificazione degli sport di combattimento, l'opposizione come principio, le capacità condizionali coinvolte, il judo.
- Sport e tecnologie: i trasduttori, i GPS, le applicazioni (APP), le telecamere, la match analysis.
- Gli ostacoli alla pratica sportiva: i crampi, il mal di milza, la malattia di Osgood-Schlatter, la sindrome femoro-rotulea, il cuore (le aritmie e il soffio al cuore), ciclo mestruale e sport, il doping.
- Lo sport e le dittature: sport e ideologia, lo sport prima e dopo l'avvento del fascismo, lo sport femminile, le Olimpiadi di Berlino del 1936.

Il docente

Claudio Marchetto