



ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO
“G. GALILEI”

LICEO LINGUISTICO D.M. 28-06-2002
LICEO SCIENTIFICO SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO D.M. 24-07-2013

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
SULL’AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA**

**CLASSE 5[^]
LICEO LINGUISTICO**

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Indice

1. Profilo formativo del diplomato nel liceo linguistico e Piano degli studi
2. Composizione del Consiglio di classe e sue variazioni nel triennio
3. Situazione generale della classe sia sotto l'aspetto didattico sia su quello disciplinare
4. Obiettivi educativi prefissati e livello di conseguimento
5. Obiettivi didattici trasversali prefissati e livello di conseguimento
6. Criteri di valutazione
7. Obiettivi specifici, Contenuti e Risultati conseguiti in Lingua e Letteratura inglese nonché altri elementi funzionali alla predisposizione della prova scritta
8. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
9. Progetto educazione civica
10. Progetto CLIL
11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
12. Temi pluridisciplinari
13. Attività extracurricolari
14. Attività di preparazione all'esame di Stato

ALLEGATI:

- A. Elenco numerato dei candidati
- B. Griglie di valutazione 1^a prova, 2^a prova e colloquio
- C. Relazione alunni con PDP o PEI
- D. Copia dei PDP
- E. Tracce assegnate per le simulazioni delle prove d'esame
- F. Progetto formativo PCTO
- G. Relazioni finali dei docenti (in formato digitale)

1. Profilo formativo del diplomato nel liceo linguistico

Attraverso un articolato piano di studio, che prevede l'interazione tra l'area umanistica, linguistica e scientifica, l'attività educativa e formativa del Liceo Linguistico è finalizzata all'acquisizione di basi e strumenti essenziali per il proseguimento degli studi in ambito universitario e per tutti quegli impieghi che comportano la conoscenza approfondita delle lingue straniere.

Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua straniera, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro comune di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali;
- essere in grado di affrontare in lingue diverse dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiato le lingue, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di scambio.

Il completamento del ciclo di studi, oltre all'accesso all'Università, permette di entrare, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-diploma, nell'attività professionale, grazie sia alla formazione culturale generale sia all'acquisizione di competenze specifiche maturate attraverso la conoscenza delle lingue e dei sistemi informatici.

PIANO DEGLI STUDI

Quadro orario	1° biennio		2° biennio		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Attività e insegnamenti dell'indirizzo					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	—	—	—
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	—	—	—
Storia	—	—	2	2	2
Filosofia	—	—	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	—	—	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	—	—	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Per quanto attiene l'organizzazione della scuola e le informazioni di carattere generale si fa riferimento al PTOF dell'Istituto.

2. Composizione del Consiglio di Classe e sue variazioni nel Triennio:

DISCIPLINE DEL CURRICOLO	DOCENTE IN TERZA	DOCENTE IN QUARTA	DOCENTE IN QUINTA
ITALIANO	Maria Grazia Pellegrini	Maria Grazia Pellegrini	Maria Grazia Pellegrini
STORIA	Matteo Visentin	Matteo Visentin	Matteo Visentin
FILOSOFIA	Matteo Visentin	Matteo Visentin	Matteo Visentin
INGLESE 1° LINGUA	Elisa Sperandio	Marina Pastore Giulia Ricordini	Giulia Ricordini
TEDESCO 2° LINGUA	Manuela Schwarzer	Angela Ruffato	Angela Ruffato
FRANCESE 2° LINGUA	Lorena Peral	Lorena Peral	Michela Mazzon
SPAGNOLO 3° LINGUA	Lisa Barin	Rossella Urban	Rossella Urban
MATEMATICA	Giulia Poloni	Giulia Poloni	Annalisa Sartori
FISICA	Giulia Poloni	Giulia Poloni	Annalisa Sartori
SCIENZE NATURALI	Monica Cattarin	Nicolò Gasparetto	Nicolò Gasparetto
STORIA DELL'ARTE	Cristina Olia	Cristina Olia	Cristina Olia
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Marco Zingaro	Marco Zingaro	Luca Salsi
CONV. INGLESE	Claudia De Luca	Claudia De Luca	Claudia De Luca
CONV. TEDESCO	Cristina Metto	Sabine Stein	Melanie Schubert
CONV. SPAGNOLO	Ana Galiana	Sandra Sartor	Sandra Sartor
CONV.FRANCESE	Florence Polegato	Elise Julie Pasquier	Elise Julie Pasquier
FISICA IN CLIL-INGLESE	Giulia Poloni	Giulia Poloni	
SCIENZE MOTORIE IN CLIL-INGLESE			Luca Salsi
ST. ARTE IN CLIL-SPAGNOLO		Sandra Sartor	Sandra Sartor
RELIGIONE	Mauro Tuono	Mauro Tuono	Mauro Tuono Mattia Tassetto
DOCENTE di SOSTEGNO		Lorena Peral	Aljoska Stefanato

Docente coordinatore di classe: prof. Gasparetto Nicolò

3. Situazione generale della classe

- Livello di partenza rilevato all'inizio dell'anno scolastico

La classe si presentava all'ultimo anno del percorso liceale con un generale livello medio basso. Pochi studenti sono partiti con un alto livello in più discipline, molto probabilmente segno anche degli ultimi anni in cui la situazione pandemica e la conseguente didattica a distanza non hanno fruttato quanto aspettato.

Un altro aspetto che influenza il rendimento della classe è l'atteggiamento degli alunni, talvolta superficiale e poco collaborativo.

Per una studentessa in possesso di relazione psicodiagnostica il consiglio di classe ha ritenuto opportuno approvare un PDP per BES; uno studente presenta un piano didattico personalizzato con diagnosi ADHD. Due studentesse, in possesso di certificazione, hanno seguito un PEI con obiettivi e programmi modulati.

- frequenza, comportamento e livello di maturazione

La frequenza scolastica è stata abbastanza regolare, anche se alcuni studenti hanno accumulato parecchie assenze per motivi sportivi. Il comportamento è stato nel complesso consapevole e rispettoso delle norme interne; non sono mancati, comunque, episodi di insofferenza delle regole, ma solo in relazione ad alcune discipline. Nel corso dell'anno questi problemi si sono via via attenuati e il clima, all'interno della classe, può dirsi sostanzialmente positivo.

Va sottolineato, comunque, che non si sono mai evidenziati atteggiamenti di disturbo gravi da ostacolare lo svolgimento delle lezioni.

- collaborazione e capacità di cooperazione

Durante l'anno scolastico, gli alunni della classe non hanno sempre tenuto uno spirito di collaborazione, quantomeno non in maniera autonoma; quando vi è stata collaborazione, la stessa è avvenuta sempre dietro sollecitazioni del corpo docente.

- impegno nello studio

L'impegno domestico nello studio è stato adeguato per la maggior parte della classe. Si evidenzia per un gruppo di studenti un'acquisizione metodologica consolidata, grazie anche a una preparazione puntuale e a sufficienti capacità di rielaborazione critica. Un gruppo di allievi non si è dimostrato sempre costante e puntuale nella consegna delle attività domestiche, anche se nell'ultimo periodo si sono riscontrate una maggiore responsabilità e maturità in merito.

- livello di partecipazione in classe

Il livello di partecipazione risulta essere tra il sufficiente e il discreto, anche se settoriale. Alcuni studenti tendono a fare selezione tra le discipline, palesando livelli partecipativi spesso differenti. In altre discipline, invece, il livello è stato discreto.

- partecipazione alle attività didattiche extracurricolari o a particolari progetti

La classe ha partecipato con interesse alle attività proposte dagli insegnanti e ai progetti dell'Istituto, seppur in numero limitato vista l'emergenza sanitaria che stiamo tuttora affrontando.

Gli allievi hanno accolto con entusiasmo le attività proposte dalla Prof.ssa Urban per il loro percorso di orientamento verso l'Università e agli altri incontri proposti.

Alcuni degli studenti si sono distinti per il loro impegno nella collaborazione al progetto "peer to peer" di tutoring interno.

- autonomia nello studio

Una parte degli studenti ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello studio, mentre altri palesano ancora alcune difficoltà organizzative/gestionali del tempo a disposizione, in special modo domestico, nonostante le sollecitazioni del corpo docente. Il livello di autonomia risulta, nel complesso, sufficiente.

- progressione dei risultati nel percorso formativo

Inizialmente la classe si è dimostrata settoriale rispetto al dialogo educativo: disponibili alla relazione con alcuni docenti, un po' polemiche in altri casi. Nel corso dell'anno, grazie agli interventi dei docenti e del preside, la situazione ha mostrato un miglioramento. Una buona parte degli allievi si è dimostrata ricettiva alle proposte e ai momenti di riflessione e di approfondimento, una minoranza ha mostrato invece modesto interesse. Le relazioni sociali tra gli elementi della classe si attestano su un livello sufficiente.

4. OBIETTIVI EDUCATIVI prefissati e livello di conseguimento

Obiettivo	Livello medio raggiunto (insuff., suff., discreto, buono, ottimo)
C1. SVILUPPO DELLA DIMENSIONE RELAZIONALE <ul style="list-style-type: none">• cogliere l'interdipendenza tra soggetti (collaborare con altri per realizzare compiti comuni)• conseguire un atteggiamento critico nei confronti dei contenuti culturali• cogliere l'interdipendenza tra esseri soggetti e ambiente, riconoscendo risorse e vincoli di ecosistema	Sufficiente

<p>C2. SVILUPPO DELLA DIMENSIONE ESISTENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire autonomia di pensiero e di giudizio (assumere un comportamento efficace rispetto ai propri obiettivi) • esprimere e motivare propri pensieri e giudizi • accogliere un processo di autovalutazione 	Sufficiente
<p>C3. SVILUPPO DELLA DIMENSIONE ORGANIZZATIVA-DECISIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • sapersi organizzare nel vissuto quotidiano in ordine a spazi, tempi ed attività 	Discreto
<p>C4. SVILUPPO DELLE CAPACITA' METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • assumere consapevolezza dei propri processi cognitivi e del loro controllo, in particolare trasferire conoscenze da un contesto ad un altro, applicandole in modo flessibile 	Discreto

5. OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI prefissati e livello di conseguimento

Obiettivo	Livello medio raggiunto (insuff., suff., discreto, buono, ottimo)
Produrre testi strutturati nelle diverse tipologie testuali, sostenendo opinioni con le opportune argomentazioni.	Sufficiente
Comprendere, analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse ed interpretare prodotti culturali di altri generi e tipologie.	Discreto
Saper rielaborare in modo personale, creativo e critico contenuti acquisiti durante tutto il percorso scolastico.	Discreto
Possedere i contenuti fondamentali delle discipline.	Buono
Trasferire le proprie conoscenze da un contesto ad un altro, applicandole in modo flessibile.	Discreto

Organizzare, con un certo grado di autonomia, le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	Sufficiente
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	Discreto

6. Criteri di valutazione

- Livello di maturazione delle competenze previste per il corso di studio
- Progressione dei risultati nel percorso formativo
- Acquisizione delle necessarie abilità per affrontare l'esame
- Impegno dimostrato nel voler colmare le lacune
- Partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
- Partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
- Capacità di organizzazione dello studio in DAD
- Costanza, impegno, lealtà e partecipazione nello svolgimento dell'attività a distanza

7. Obiettivi specifici, contenuti sviluppati e risultati conseguiti in lingua e letteratura inglese nonché altri elementi funzionali alla predisposizione della prova scritta

OBIETTIVI SPECIFICI:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti su argomenti diversificati;
- produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- elaborare testi scritti di diverse tipologie e generi;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.);
- acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- leggere, analizzare ed interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua.

CONTENUTI SVILUPPATI:

THE EARLY ROMANTIC AGE

- HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT:
- THE INDUSTRIAL REVOLUTION

- EMOTION VS REASON
- LITERARY CONTEXT:
- NEW TRENDS IN POETRY
- AUTHORS: WILLIAM BLAKE – LONDON

THE ROMANTIC AGE

- HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT:
- REVOLUTIONS AND INDUSTRIALIZATION
- THE EGOTISTICAL SUBLIME
- LITERARY CONTEXT:
- REALITY AND VISION
- THE NOVEL OF MANNERS
- AUTHORS:
 - WILLIAM WORDSWORTH – THE LYRICAL BALLADS: A CERTAIN COLOURING OF IMAGINATION/ DAFFODILS
 - SAMUEL COLERIDGE – THE RIME OF ANCIENT MARINERS
 - JANE AUSTEN – PRIDE AND PREJUDICE

THE VICTORIAN AGE

- HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT:
- THE EARLY VICTORIAN AGE
- THE LATER YEARS OF QUEEN VICTORIA
- THE VICTORIAN COMPROMISE
- THE VICTORIAN FRAME OF MIND
- LITERARY CONYEXT:
- THE VICTORIAN NOVEL
- TYPES OF NOVEL
- AESTHETICISM AND DECADENCE
- VICTORIAN DRAMA
- AUTHORS:
 - CHARLES DICKENS – OLIVER TWIST
 - OSCAR WILDE “THE PICTURE OF DORIAN GRAY”

THE MODERN AGE

- HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT:
- THE EDWARDIAN AGE
- BRITAIN AND WORLD WAR I
- THE AGE OF ANXIETY
- THE MODERN NOVEL
- LITERATURE:
- THE MODERN NOVEL
- AUTHORS: JAMES JOYCE “DUBLINERS” “ULYSSES”

Per la stesura della seconda prova, si è tenuto conto del livello di preparazione della classe: dal punto di vista meramente linguistico, la classe presenta una certa disomogeneità, sicuramente dovuta anche all'irregolarità delle lezioni a causa della pandemia; un piccolo gruppo di alunni dimostra di avere raggiunto il livello richiesto alla fine del quinto anno del liceo linguistico (B2), la maggior parte di loro, invece, presenta ancora lacune e incontra difficoltà nel momento

in cui viene richiesto uno scambio linguistico non guidato dall'insegnante. La maggioranza ha una buona capacità di comprensione della lingua, sia scritta che orale, ma presenta dei limiti nella produzione scritta e orale.

Per queste ragioni, pur sempre attenendosi alle indicazioni nazionali, si è scelto di proporre una prova la cui produzione potesse essere collegabile ad esperienze personali, in maniera tale da permettere a tutti gli studenti di esprimersi abbastanza autonomamente.

Per quanto riguarda le competenze in ambito letterario, la classe ha raggiunto una discreta capacità di analisi dei testi letterari, sia dal punto di vista formale, che del contenuto.

Dal punto di vista delle conoscenze, gli studenti hanno acquisito le informazioni riguardanti i vari periodi storici affrontati e i relativi autori, sanno argomentare, anche se poco autonomamente, le caratteristiche delle principali opere di questi ultimi, analizzando i passaggi letti in classe.

Riescono discretamente a sintetizzare, analizzare ed esprimere concetti storici e letterari in lingua straniera, utilizzando un lessico sufficientemente adeguato e termini ricavati dal testo in adozione e dalle lezioni in classe.

8. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno della banda di oscillazione, con riferimento alla Tabella ministeriale, si tiene conto di:

1. Media dei voti con decimale ≥ 0.50
2. Valutazione positiva da parte del tutor del PCTO
3. Assiduità della frequenza
4. Partecipazione attiva al Progetto Erasmus
5. Rappresentante di classe
6. Rappresentante Consulta
7. Rappresentante Consiglio d'Istituto
8. Orientamento in entrata
9. Tutor Progetto "Peer to Peer"
10. Tutor Progetto "Cittadinanza attiva"
11. Adesione progetto "Liberi dal cellulare"
12. Ambasciatori Nazioni Unite
13. Interesse e impegno dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico
14. Partecipazione molto attiva all'insegnamento della Religione Cattolica
15. Certificazioni linguistiche
16. Partecipazione ad attività complementari ed integrative gestite dalla Scuola
17. Partecipazione documentata ad attività culturali, sportive e di volontariato non gestite dalla Scuola
18. Attività lavorativa documentata e con versamento di contributi

Per beneficiare del credito scolastico, l'alunno deve trovarsi in almeno due delle predette condizioni.

9. Progetto educazione civica

Coordinatore del progetto: prof. Matteo Visentin

OBIETTIVI GENERALI:

- sviluppare “la capacità” di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità;
- formare una coscienza critica rispetto ai temi inerenti la globalizzazione, relativamente ai fenomeni migratori ed alle diseguaglianze nelle loro diverse forme;
- sensibilizzare gli alunni alla costruzione di una cittadinanza globale;
- fare acquisire conoscenze e sviluppare idee per la cittadinanza attiva;
- orientare a conoscere ed analizzare questioni attuali legate alle problematiche sociali, quali la lotta contro la violenza sulle donne ed il contrasto al fenomeno criminoso e Mafioso;
- fare maturare consapevolezza sul come, attraverso azioni concrete, si possano portare cambiamenti sociali;
- costruire una cultura della legalità, intesa come impegno civile, senso di responsabilità personale, senso del bene comune e solidarietà.

OBIETTIVI SPECIFICI:

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali		
Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali		
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate		
TEMATICHE	ORE PREVISTE	DISCIPLINA/DOCENTE
Istituzioni dello Stato Italiano	6	Italiano / Pellegrini
Geopolitica	5	Storia / Visentin
Confronto tra autonomie regionali e Stato in tema di emergenza sanitaria	3	Fisica / Sartori
UE ed Organismi internazionali	6	Lingue straniere (2 cad.)
Educazione alla legalità ed al contrasto delle mafie	2	Storia / Visentin
Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva	3	IRC / Tassetto
Educazione alla salute ed al benessere	4	Scienze motorie / Salsi
Norme di protezione civile	4	Scienze motorie / Salsi

METODOLOGIE ATTIVITA'
Lezione frontale - esercitazioni
Lezione frontale – analisi dei casi – incontri presso enti pubblici e privati e associazioni

Lezione – attività di ricerca – problem solving
Ricerca e studio relativi a beni del territorio
Partecipazione a progetti sulle tematiche legate al mondo del lavoro e sull'orientamento universitario, sui rapporti con le pubbliche amministrazioni, sulla cittadinanza attiva e sull'etica, incontri con esperti

RISULTATI CONSEGUITI:

La classe ha seguito volentieri le lezioni di educazione civica "**Le Istituzioni dello Stato**", dimostrando interesse e curiosità verso gli argomenti trattati, soprattutto sulla differenza tra Statuto Albertino e Costituzione, affrontata con dei lavori di gruppo che hanno prodotto un breve lavoro che hanno esposto a tutta la classe.

Durante il progetto di 5 e 2 ore, rispettivamente con tema "**Geopolitica**" e "**Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie**" gli alunni hanno seguito con buon orientamento e interesse lo sviluppo dei temi affrontati. Soprattutto durante lo svolgimento del primo progetto, affrontato anche nella questione del conflitto in Ucraina e nei due appuntamenti con il prof. Franco, hanno visto un'ottima partecipazione degli studenti. Si è cercato infatti di articolare lo sviluppo delle tematiche programmate e degli avvicendamenti del conflitto sia nei programmi di storia e parzialmente in filosofia. I risultati minimi prefissati sono stati raggiunti.

Il progetto "**Confronto tra autonomie regionali e Stato in tema di emergenza sanitaria**" inizialmente programmato per 3 ore, visto l'interesse e la partecipazione dei ragazzi, è stato svolto in quasi 6 ore, suddivise tra introduzioni e spiegazione sul SSN (Sistema Sanitario Nazionale) e la modifica del Titolo V inerente all'autonomia regionale (focalizzata sulla sanità). Si è inizialmente analizzato art. 32 della costituzione che evidenzia il diritto alla salute come interesse collettivo riportata alle polemiche che erano sorte sull'obbligo o meno dei vaccini COVID e successivamente l'autonomia delle varie regioni a livello sanitario in periodo pandemico, confrontando le varie decisioni regionali con i DPCM emanati dallo Stato.

Durante lo sviluppo della tematica "**Unione europea e organismi internazionali**", affrontato con l'aiuto delle docenti madrelingua, gli alunni hanno seguito con interesse lo sviluppo del tema, soprattutto per quanto riguarda l'esistenza di disuguaglianze nei vari paesi più ricchi e la condivisione degli stessi diritti dei cittadini europei da parte di cittadini immigrati (provenienti da aree dove sussistono conflitti con altri Paesi o lotte intestine) con particolare riferimento alla situazione in Ucraina: si è cercato di contestualizzare l'azione dell'Unione Europea in un contesto reale e tangibile, di modo che fosse percepita come un "essere agente" e non come un'entità astratta. Gli studenti hanno analizzato dei testi riguardanti le principali funzioni di questi organismi, facendo poi un lavoro di ricerca personale e una presentazione in classe. Nonostante alcune difficoltà incontrate inizialmente, hanno poi svolto il lavoro con interesse.

Durante il progetto di 5 e 8 ore, rispettivamente con tema "**educazione alla salute e al benessere**" e "**Norme di protezione civile**" gli alunni hanno seguito con buon orientamento e interesse lo sviluppo dei temi affrontati. Soprattutto durante lo svolgimento del primo progetto, è stato affrontati i limiti e i benefici dell'uso della caffeina; la tematica ha riscosso molto successo. Alcuni studenti per esempio, hanno provato a cambiare il proprio utilizzo della caffeina. Nel secondo progetto si è cercato di considerare e valutare le occasioni di volontariato possibili appena terminato il liceo dando luogo ad ampia discussione.

Relativamente alla parte progettuale di 3 ore, con tema "**educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva**", gli studenti hanno seguito con discreto interesse l'esposizione del tema. Lo sviluppo ha seguito brevemente l'origine storica del Servizio Civile Universale (obiezione di coscienza) e la sua presentazione agli studenti nella forma attuale, anche come possibile scelta per un tempo della propria vita. Si sono quindi toccati i possibili valori che guidano un volontario, con particolare insistenza sulla gratuità, e mostrati alcuni dati sulla realtà del volontariato in Italia. Rispetto alla parte sulla cittadinanza attiva, infine, si è posto l'accento sul prendersi cura della propria comunità e sul partecipare. Soprattutto nel momento della verifica sono emerse le diverse sensibilità degli studenti e l'interrogarsi su una possibile attività di volontariato.

10. Progetto CLIL

Come previsto dalla vigente normativa per i licei linguistici e per delibera del Collegio dei docenti e del Consiglio di classe, nella classe 3[^] e nella classe 4[^] è stato proposto l'insegnamento della Fisica in lingua inglese, mentre dalla classe 4[^] è stata individuata, quale disciplina non linguistica, Storia dell'Arte, potendo contare sulla collaborazione tra la docente titolare della disciplina e l'insegnante di conversazione di lingua spagnola. Nella classe 5[^] è stato proposto l'insegnamento di Scienze motorie in lingua inglese.

Le lezioni in modalità CLIL sono state svolte per il 50% ca. dell'orario curricolare.

Per quanto riguarda altri dettagli relativi all'insegnamento delle discipline in modalità CLIL si rimanda alla relazione dei docenti.

11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Titolo del progetto: Una nuova visione del lavoro

Al presente Documento di Programmazione si allega il progetto formativo.

12. Temi pluridisciplinari

TEMA	DISCIPLINE COINVOLTE
IL SUICIDIO	Storia, francese, spagnolo, inglese, italia-

	no.
IL PESSIMISMO	Storia, filosofia, italiano, spagnolo, francese, tedesco, inglese, storia dell'arte.
L'AMORE	Storia, filosofia, inglese, italiano, francese, tedesco, spagnolo, storia dell'arte.
LA FIGURA DELL'ESTETA	Filosofia, italiano, inglese.
LA RELIGIOSITA'	Filosofia, italiano, inglese, spagnolo.
IL SUPEROMISMO	Italiano, filosofia, inglese.
FREUD E LA PSICANALISI	Filosofia, italiano, inglese, tedesco, storia dell'arte.
I RAPPORTI ECONOMICI NELL' '800	Inglese, tedesco, italiano, filosofia, storia.
PAROLE CHIAVE DEL ROMANTICISMO: Arte, religione, filosofia, natura, infinito, streben e sehnsucht.	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, filosofia, storia, storia dell'arte.
APOLLINEO E DIONISIACO (razionalità e irrazionalità della realtà)	Tedesco, italiano, filosofia, inglese.
TEORIA E PRASSI NELLA REALIZZAZIONE DEL COMUNISMO, DENUNCIA SOCIALE DELLE CONDIZIONI ECONOMICHE CHE PORTA AL COMUNISMO.	Tedesco, italiano, filosofia, storia.
EROE ROMANTICO TRA NAPOLEONE E MOTI RIVOLUZIONARI	Francese, italiano, inglese, storia dell'arte.
ESISTENZIALISMO	Tedesco, spagnolo, filosofia.
ESPERIENZE DI RESISTENZA	Spagnolo, storia.
LA FIGURA DELL'INETTO	Tedesco, italiano, filosofia, inglese.
IL TEATRO	Spagnolo, italiano, filosofia.
IL TRADIMENTO	Tedesco, francese, spagnolo.
LA CENSURA	Inglese, tedesco, spagnolo, italiano, storia, scienze naturali.
LA NASCITA DEL ROMANZO SOCIALE E DI FORMAZIONE	Inglese, tedesco, francese, italiano, storia dell'arte.
IL DECADENTISMO	Inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano.
LA FIGURA DEL RIBELLE	Inglese, francese, italiano, spagnolo.
L'IMPEGNO SOCIALE	Inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, filosofia.
LA GUERRA	Inglese, francese, spagnolo, tedesco, italiano, storia, scienze naturali, storia dell'arte.
I LUOGHI DELLA STORIA E DELLA LETTERATURA	Inglese, spagnolo, italiano, storia.
LA DONNA IN LETTERATURA	Inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano.
CHERNOBYL	Storia, scienze naturali, fisica.

13. Attività extracurricolari (quelle di quinta e le più significative di terza e quarta)

Classe III (anno scolastico 2019-2020)

- Uscita a teatro: "Oranges amères"

Classe IV (anno scolastico 2020-2021)

- Incontro con esperto della LILT sulle malattie sessualmente trasmissibili

Classe V (anno scolastico 2021-2022)

- Partecipazione al 36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste con la visione di 4 film/documentari di denuncia sociale;
- Incontro sulla "Questione ucraina" col prof. Andrea Franco;
- Uscita a teatro: "Così è se vi pare";
- Incontro con ADMO su "Midollo osseo: cos'è e perché è importante donarlo".

14. Attività di preparazione all'esame di Stato

Sono stati proposti alcuni incontri con una docente esterna come preparazione facoltativa alla prima prova d'esame; gli incontri sono stati così suddivisi

- Informazioni generali sulle tipologie testuali (25 febbraio 2022);
- Approfondimento sulla tipologia B e assegnazione di un elaborato da svolgere a casa (11 marzo 2022);
- Chiarimenti (25 marzo 2022).

Sono state proposte le seguenti simulazioni, molto partecipate dagli alunni:

- Simulazione di I prova: 11 aprile 2022
- Simulazione di II prova: 21 aprile 2022
- Prima simulazione di colloquio: 12 aprile 2022
- Seconda simulazione di colloquio: 24-26 maggio 2022

Tempi ipotizzati per la seconda prova e per il colloquio

Tempi ipotizzati per la seconda prova e per il colloquio

Per lo svolgimento della prova di Inglese, il consiglio ha concordato di assegnare sei ore.

Per un' equilibrata articolazione delle diverse fasi del colloquio, il consiglio ha concordato:

- 40 minuti per l'analisi del materiale proposto dalla commissione, il coinvolgimento delle diverse discipline e l'accertamento delle competenze riguardanti l'educazione civica;
- 10 minuti per l'esposizione e la discussione dell'esperienza PCTO;
- 10 minuti per la discussione delle prove scritte.

Il consiglio di classe, nelle simulazioni del colloquio, ha prestato molta attenzione ad evitare una rigida distinzione tra le diverse discipline per consentire agli studenti di esprimere al meglio le conoscenze acquisite, metterle in relazione tra loro e argomentare in maniera critica e personale.

Il consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
De Luca Claudia	CONVERSAZIONE INGLESE	
Gasparetto Nicolò	SCIENZE NATURALI	
Mazzon Michela	FRANCESE	
Olia Cristina	STORIA DELL'ARTE	
Pasquier Elise Julie	CONVERSAZIONE FRANCESE	
Pellegrini Maria Grazia	ITALIANO	
Ricordini Giulia	INGLESE	
Ruffato Angela	TEDESCO	
Salsi Luca	SCIENZE MOTORIE	
Sartor Sandra	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
Sartori Annalisa	MATEMATICA E FISICA	
Schubert Melanie	CONVERSAZIONE TEDESCO	
Stefanato Aljoska	DOCENTE DI SOSTEGNO	
Tassetto Mattia	RELIGIONE	
Urban Rossella	SPAGNOLO	
Visentin Matteo	STORIA E FILOSOFIA	

Olmi di San Biagio di Callalta, 16 maggio 2022

Il preside
Giovanni Fontana